



聖類斯中學
通告第 016 號 (23-24)

各位家長 / 監護人：

2023-24 年度聖類斯中樂團樂器班

聖類斯中樂團於 1965 年創立，是本校歷史最悠久的會社，旨在推廣中華民族音樂，俾使學員透過學習中國傳統音樂結交朋友，陶冶性情。中樂團將於 9 月開辦新學年樂器班：

樂器：敲擊、二胡、笛子、中阮、琵琶（以上選一）
學費：1500 元（敲擊、二胡、笛子），1200 元（中阮、琵琶）（註 1）
課節：25 節，每節 1 小時（註 2）
導師：資深專業導師、演奏家（詳後頁簡歷）
負責老師：呂耀燊、蔡俊豐

詳情請參閱附件《中樂團樂器班學員須知》。誠盼貴子弟參加，善用餘暇。煩請於 9 月 8 日或以前將回條交班主任。負責老師將向參加者收取費用。如有查詢，請致電 2546 0117 聯絡負責老師。

校長
易浩權博士
(呂耀燊老師代行)

2023 年 8 月 26 日

註：

- 學費請以支票或現金繳交。為推廣彈撥樂，中阮、琵琶樂器班學費有優惠。中阮、琵琶學員可借用樂器，詳情請聯絡負責老師。
- 不同年級學員同班上課，導師將按學員水平分組教授。中阮、琵琶學員不分班。

回條
聖類斯中樂團樂器班

通告第 016 號 (23-24)

易校長：

本人 ☐ 允許 ☐ 不允許 小兒 _____ (姓名) _____ (班別) _____ (班號)
參加以下樂器班[^]：

☐ 敲擊 ☐ 中阮 ☐ 琵琶 ☐ 二胡 ☐ 笛子

並希望：☐ 借用學校樂器 ☐ 學校代為購買樂器 ☐ 自備樂器

費用：學費 \$1500 / \$1200* + 購買樂器 \$ _____，合共 \$ _____

附上支票：_____ 銀行，號碼：_____

家長/ 監護人簽名：_____

家長/ 監護人姓名：_____

日期：_____

參加者須填寫：

家長/ 監護人聯絡電話：_____

學生聯絡電話：_____

[^]請於合適選項方格內打勾 ☐

*請刪不適用者

中樂團樂器班學員須知

一、學費

- (1) 全年 25 節課，敲擊、二胡、笛子共 1500 元，中阮、琵琶共 1200 元。
- (2) 學費以**支票或現金**繳交，支票抬頭請寫「聖類斯中學法團校董會」或「The IMC of St. Louis School」，背面請寫上學生姓名、家長電話號碼、班別及所選樂器。

二、樂器組別

- (1) 彈撥樂： 選學中阮或琵琶
- (2) 拉弦： 二胡
- (3) 敲擊樂： 鑼、鼓、鈸、揚琴
- (4) 吹管樂： 笛子

三、樂器費及樂譜費用

- (1) 敲擊學員無須購買樂器，學員只須購買鼓棍。
- (2) 學員可自行購買樂器或託學校訂購。學校向凱聲琴行訂購樂器價目如下：

組別	中阮	琵琶	二胡	笛子	敲擊（鼓棍）
樂器	蘇州虎丘牌 中阮 送 PICK	上海敦煌白木 琵琶連袋 送指甲、膠布	雅韻六角木 樺二胡配德 國微調	雅韻黑牛角扎線 活節 G 調竹笛 送笛膜、桃膠	六道木棍 28 cm
樂器費	2322 元	2052 元	750 元	180 元	35 元

四、上課地點、時間、日期

時間：
冬季時間表：下午 3:45 至 4:45
夏令時間表：下午 2:45 至 3:45

全年上課日期（參加者請妥善保存此頁）

樂器班	敲擊 （逢星期一）	二胡 （逢星期一）	笛子 （逢星期一）	中阮、琵琶 （逢星期五）
地點	3D 課室 (B301)	3B 課室 (B303)	3C 課室 (B302)	3A 課室 (B304)
1.	9 月 18 日			9 月 22 日
2.	9 月 25 日			9 月 29 日
3.	10 月 9 日			10 月 6 日
4.	10 月 16 日			10 月 13 日
5.	10 月 30 日			10 月 20 日
6.	11 月 6 日			11 月 24 日
7.	11 月 13 日			1 月 5 日
8.	11 月 20 日			1 月 12 日
9.	11 月 27 日			1 月 19 日
10.	1 月 22 日			1 月 26 日
11.	2 月 5 日			2 月 2 日
12.	2 月 19 日			2 月 23 日
13.	2 月 26 日			3 月 1 日
14.	3 月 4 日			3 月 8 日
15.	3 月 11 日			3 月 15 日
16.	4 月 8 日			4 月 12 日
17.	4 月 15 日			4 月 19 日
18.	4 月 22 日			4 月 26 日
19.	4 月 29 日			5 月 3 日
20.	5 月 6 日			5 月 10 日
21.	5 月 13 日			5 月 17 日
22.	5 月 20 日			5 月 24 日
23.	5 月 27 日			5 月 31 日
24.	7 月 8 日			7 月 5 日
25.	7 月 15 日			7 月 12 日

*樂器班於測驗、考試周暫停。

五、補課

如樂器課因惡劣天氣或其他原因取消，導師將於接續兩個課節各補課 30 分鐘。

六、告假

如學員因事未能上課，家長須預先以書面方式向負責老師告假。

七、表演

表現良好的學員將獲邀加入樂團，參與以下表演：

- (1) 中一迎新日
- (2) 畢業典禮
- (3) 感恩節晚會
- (4) 其他校內演出、特別演出（如應社會團體的邀請在校外表演）

八、嘉獎

表現良好的學員、參與演出者可獲記優點。

九、導師

敲擊導師：李耀樟先生

李耀樟先生擅長嗩吶、笛子、敲擊樂，早於 1978 年執教音樂事務統籌處（現音樂事務處）樂器班，現為本港多所中學中樂團的導師、指揮。李先生音樂造詣高深，曾任香港中樂團特約樂師，此外曾隨澳門中樂團到葡萄牙演出，推廣國樂不遺餘力。

二胡導師：石穎晞小姐

16 年表演、比賽經驗、6 年二胡教學經驗。畢業於國立臺灣藝術大學中國音樂學系，主修二胡，並曾在中國音樂學院附中修讀。現全職為二胡導師，於各中小學、私人教學、比賽評審等，致力培育學生，並與不同領域的人才合作，推廣二胡。先後師從林昱廷教授、許紹文老師、劉虹老師、張曉輝老師，並受曹德維、嚴潔敏、蕭白鏞、張重雪、朱昌耀等著名二胡演奏家指導。

中阮、琵琶導師：施竣豪先生

施竣豪先生，10 歲開始學習古箏。13 歲開始隨嚴文明學習琵琶及柳琴。2012 年考入廣州星海音樂學院民樂系本科，先後隨楊晨及繆曉錚主修琵琶。另亦隨饒寧新及饒蜀行學習古箏。2013 年至 2015 年擔任母校觀塘瑪利諾書院校友會中樂團的常任指揮。2012 年底參加星海音樂學院民樂系主辦的校內比賽“星海之子”廣東音樂比賽獲個人組銅獎（古箏）及小組合奏銀獎（琵琶）。2012 年底獲香港國際青少年藝術節（廣州賽區）琵琶青年專業組金獎。2013 年獲國際第三屆中國器樂賽琵琶青年專業組銅獎。2014 年 6 月，與星海音樂學院幾位研究生一起組成的「粵風」廣東音樂五架頭組合在星海音樂學院舉行專場音樂會。同年 12 月獲邀於廣東省外語藝術職業學院舉辦「縱橫彈」導賞音樂會，擔任主講及演奏。2015 年 4 月粵風五架頭代表星海音樂學院民樂系赴武漢音樂學院，舉辦廣東音樂拔尖人才展演音樂會。於同年 7 月 16 日《樂道陶然——觀塘瑪利諾書院校友會中樂團五週年音樂會》中擔任藝術總監及指揮。同年 9 月底粵風五架頭赴中國音樂學院舉辦廣東音樂專場音樂會，並於中央音樂學院民樂系主辦的首屆中國民族音樂節閉幕音樂會中演出。

笛子導師：邱君琳小姐

邱老師為 2019 年香港電台樂壇新秀，在學時已屢獲殊榮，為首屆「松庭龍吟」全國竹笛賽銀獎及第五屆「松庭杯」金獎得主。邱老師師從中樂團笛子首席孫永志學習笛藝，為竹韻小集特約樂師、香港演藝學院中樂團吹管聲部首席、香港青年中樂團笛子首席，現於香港演藝學院攻讀音樂碩士。